



Округли сто Књижевно стваралаштво Милице Јанковић

(13. септембар, Велико Градиште, НБ „Вук Караџић“)

Модератори: Биљана Дојчиновић и Александар Јерков

12: 00 – 12: 10 Поздравна реч Милена Родић (10 мин)

12: 10 – 12: 20 Уводна реч

Биљана Дојчиновић (10 мин), Александар Јерков (10 мин)

Преподневна сесија 12: 30 – 15: 00

12:30 – 13: 30

Магдалена Кох *Шта је Милица Јанковић унела у српску прозу?*

Александар Јерков *Шта је ту недостајало? Једно маргинокритичко разматрање дела Милице Јанковић*

Велиша Јоксимовић *Стваралачка историја и приповедачки поступак Милице Јанковић*

Дискусија

Пауза 20 мин

14: 00 - 15:00

Владимир Ђурић *„Исповести“ Милице Јанковић као пример аутофикционалног писма*

Јелена Милинковић *Љубавни заплети у прози Милице Јанковић или да ли је популарно прогресивно (рани романи Милице Јанковић)*

Слободанка Пековић *Жена као биће у ланцу*

Дискусија

Пауза (15:00 – 16:00)



Поподневна сесија 16:00 – 18:00

16:00 – 16:45

Станислава Бараћ *Загонетка главног лика: позиционирање јунакиња у романима Плава госпођа и Мутна и крвава Милице Јанковић*

Вукоман Страњчевић *Мутна и крвава: покушај визуелног читања*

Дискусија

Пауза 16: 45 – 17:00

17: 00 – 18:00

Биљана Дојчиновић *Исповест сужња: Милица Јанковић и Динг Линг*

Жарка Свирчев *Два женска романа Пре среће Милице Јанковић и Ђакон богородичине цркве Исидоре Секулић*

Тијана Тропин *Милица Јанковић и књижевност за децу*

Завршна дискусија

18:00

Завршна реч (Милена Родић)